寶雲詩集

寶雲詩集卷六

挂瓢集

漏霜南潛著

挂瓢詩

癸亥秋記十年挂瓢之地也其地爲石屏爲玉椒爲東石澗爲青山常焰爲東湖寺爲紫石略陳所歷詩四十餘首存十二

紙窗補學稻田衣撲火宵攻巧破圍枉了秋蟲妬書卷
老來眼力怯秋輝
打翻筆陣別生奇書法須他老樹知道是山僧愛枯筆
倒穿石眼放危枝
相瓢相鶴一般評我相枯筇部位清從來節節秋山樣
合共孤雲浪此生

高松落落澗潺潺鏡面盤陀坐怕遲依稀二十年前景
南嶽跟師過後山
隨身起箇挂瓢堂沒底衣囊沒底箱箱裏完全游藁在
石屏前段是浮湘
要徵僧寶未成編碑版懸心幾十年葉脫微紅知殿角
去看殘碣寺門前
筤屋彎環短冊齊雜聲山寺點秋谿船窗只把東邊閉
潑黛峰巒總在西
碧森拔地密如環松檜堆青縹緲間轉換山林一奇絕
山如林立樹如山
竹橋滑滑笠胎輕雨隔樵村黯澹生松聲作鬧引人去

小鳥前頭忽報晴
谿堂收得竟陵書怕我匡廬信又虛不讓旣閑頭獨白定來其上看山與

自題挂瓢詩

忘疾生成老更忘雲山恕我筆疏狂好山無數忘無數作上心來便寫將

帚忘

高賢宗少文畫格亦清絕壁間圖所歷忽與名山訣臥游身旣叚入夢皆芳潔唐司空表聖詩人高氣節分畫古烈士滿壁飛秋雪吾欲畫名山名山非故轍吾欲畫古賢古賢誰與埒置畫亦無處尋山游未決江湖作四

壁繪之以談說吐奇天地間凜凜不能滅

五人以爲伍伍各守所知所知亦不遠咫尺非所移部伍有古法不遷以爲師耳目與心志專一禁紛歧此理達朝野方外有清規一以御其衆補職量高卑衆各守其一分面視旌麾吾聞至人訓樞中握其奇羣賢定有分鉅人無所宜

昔者陸放翁朝路得遐契同舍二三君蓮鑣卽松桂寂寥太乙宮無人花滿地古松流水間負琴一丫髻相謂風致高吾輩慚空詣揖而前問之絕倒蒼苔砌高士往獻香上官生日計嗟哉渭南文述此憂非細

客來挂罾浦不見捕魚郎金鱗躍其中顧之心惻傷

魚轉復思無乃漁事妨枯魚幸滿船投一足以償漁來得枯魚驚絕傳蒼黃一時開野廟祀作枯魚王彼客迴棹過大笑破神荒枯魚客自挂疑決不思量馬不驚其影此事好推詳

動植各有分稱名浩難稽鳳尾字之鳳雞冠以爲雞玉簪以爲玉銀杏金石齊蚘何以有牀躑躅記羊號紛紜視籬落未易剖端倪一悟聲輪妄青霄躡有梯

飛來白玉盤指之以爲月小兒不知名此語安可闕語有重耳山亦或輕毫忽疊語篤重樓無事而旗揭脫示高山冠謂能藏白髮譽草春日青歎雲之無骨入耳笑疾增絡繹何時竭

宋朝梅聖俞著書足傳錄有唐載一種爲卷二十六世
上豔詩名拾錦而棄菽新舊兩書行唐載誰能讀古來
文章傑立言貴其獨安能必世知浩氣收山麓
晉愷和殿中玉等等搴玉玉色次第排高下如燒燭以
等等比之前定千秋目宗風分盛衰宋後鐙誰續北宋
爲甲等南渡初乙錄宋末至於元丙等傷局促丁起前
甲子諸老垂簡牘未必後遜前今古互迴復因革與損
益發揮要沈篤法頂不懸示語必覈其讀四部爲宗等
後哲思應熟
書狀在侍寮法王之內史吾欲嚴其職記事言於紙某
年某月日細大表終始要存百世下公非與公是其文

貴簡切不許近浮綺此職能力行庶其遵古軌
聖道憂無傳六經不妨續王通亦何罪宋人苦加辱立
言浩無私漁樵語堪錄以筆舌爲市罪乃不可贖方內
外著書少直多循曲老眼況昏花不如殘卷束
浙有小兒醫知近亦知遠視兒瘡黯然絕歎治之晚失
在五日前養禍不能偃尚歷百晝夜刻期魂不返所以
養禍者凝神少關鍵當其發越時忘守其根本以本爲
末用涣汗難復卷已至所刻期醫來相對飯哭聲出自
內奔車敗難輓書以告禪林發藥憂其反
唐刺史賈頎一言能近道未聞世良醫能治人之老然
有治老法傳方苦不早掌上撮山河打合池塘草寓目

物無故生機來浩浩白頭果如新寒山青不天
名器不可假正名非計迂千秋下僧史失核慮將誣禪
林淚稱謂頗亂魚目珠或隆名大師紫柏清涼俱或同
門手度子姪汎以呼名山主法人直心不貴諛先師昔
憂世宗禮要親扶此書編未及觸事淚沾濡
文穆夾袋冊温公薦士編甲乙丙丁集韓忠獻以傳禪
林作輔弼愛士看前賢袖中須一卷衲子名細箋箋長
簡所短揚抑見微權禪林之大要得人以爲先不見陳
蒲鞋手開濟上天
宗風日以下滔滔逝百川挽之不在地挽之不在天挽
在衲子心心開氣候先古來建法社舍此無異繇世衰

薄英傑自養不養賢憶先師有言祔子爲我田名山事凋落幾時得豐年
香至國王子禪宗之古俠崎嶇累萬里非闗行路捷孤遊開震旦一埽浮雲牒大功寧望報葬骨不肯貼一以酬師恩一以傳後葉
柳州山水訣一曠而一奥吾添一韻字韻高方境到山水曠無韻平沙同浩浩若奥而不韻塞抑安足蹈韻從無意來緣澹而氣導政如謝安語調暢身所好
有人蓑笠至肩上著魚乂分明是漁者足印峰頂沙遇之愕不已言君投步差樵父熟樵斧田舍晏桑麻山頭足雲松安得魚與鰕所以駭未見皆由聞見遮

揚雄卒元始何曾莽大夫文中子立言僞書之所無書
雄莽大夫宋儒聞見拘謂文中僞書吹毛索其辜文章
有眞氣道術非暗途後有萬世人穿鑿空自愚

臯峰明覺堂西軒有三醉芙蓉曉素午淡紅漸
晩紅漸深

換眼庭花別指呈芙蓉好替牡丹名曉風殘月柳三變
冷落繁華夢五更其喜朱顏忘是醉相當西嶺夜來晴
低頭感慨人間世幾個驪珠辨得清

準提鏡歌 臯峰所藏唐鏡也

梅影軒中準提鏡神臂擎空無鈕柄鏡背仍傳艮背形
面入光明纔是正一輪雲簇梵天文點頷珠光嚧字迸

大乘氣象掩不得震旦唐翻筆清硬西天此土一合璧顛倒縱橫誰道病吾觀鏡隸定唐賢漢尙分體六代妍三千歲事浮雲影看鑄神光是幾年

爲椒兄作堯峰洗石歌

堯峰不改堯時碧白龍飛去山開闢我曾灑埽役山門洗石無成心內責匏翁曾孫南岳子天荒地老煙霞癖一時難袖補天手自舀蠻泉洗靈石賓雲井上結樓閣是石是雲誰實核洗來片片青鳳青捉住怕嬌秋風翮不嫌飛去騁神奇白頭兄弟須吟席

碓兄過皋峰問病作詩謝幷及著書之約

漏雲日射堯峰背訪病肩輿敕實身話到古人同下淚

始知法苑重天倫錄鈔舊本尋南宋義取鍼指北辰
顧命乍提僧寶字爭教石硯放生塵

題朗道人山亭短幅

龍嘴遊回菊花節大鑑堂前晝同閱吳郡醫王朗仲氏
入門茹屐催幾折低頭就觀忽遠立躍起手指迴複說
是時正展秋崖圖石門手筆鐵明揭仲云前輩風格好
起伏照應藏波譎畫心亦復似文心名山大川天造設
近來墨痕溝壑斷血脈距神先絕自言論畫得家學
兄朗道人親授訣此幅山亭道人筆往事回頭動哀切
仲亦能爲潑墨山問道先師人似雪堯峰塔樹十迴青
腸斷秋湖鴻影滅

山行

殿角楓林一等紅射來西照斷崖中秋山著色老僧澹水墨衣飄落葉風

古堯峰壽聖寺起超然堂於冬青軒上從土中古屋阯得紹聖舊錢

聖恩鄭重識宗傳克紹端能起後賢分明表出禪林盛北宋風規紹聖錢

蝕礎苔磚歲月遷冬青古曲忍輕傳堂堂聖宋威儀在南渡前頭舊紀年

堯峰柏

堯峰三古柏其一作草字左紐忽橫枝枯身側青翅其

一崖石腳插江神太悴小簇苔花偏亦復秋嫵媚其二
獨翩然蒼潤能深致迴頭語其儔歲寒曾不異

往余兩至南麻寺一癸卯華山僧兄初住南麻
時一先師甲辰至而來見也癸亥十月寓鉢囊

寺中感舊慨然

漁鄉僻藏寺重至已衰年遠葦足秋雪平林發曉煙論
交殘卷在舊夢畫圖傳浩蕩鷗波濶終思船子賢

南麻東橋引居人言南麻地形如一片蓮葉浮也

翦來華山頂上一片圓荷葉皺綠堆青幾迴摺車輪花
瓣作江霞湧出花宮紅狎獵荷花倚葉葉有莖碧筒小
塘池草接雙橋玲瓏串煙樹清鐘敲霜寒玉貼

村居詩

撲曉霜花透鬢根雁天風景向誰論空樓只有孤雲宿
禿樹寒鴉與守門

浮綠眞成一彈丸四圍似欠石欄干卻把蘆花當籬落
晴欄堆裹葉聲乾

遠水平鋪一幅紗斜陽射處點漁家喧喧鬬雀輸贏後
綴蹋樓頭啄瓦花

蕭疏潑墨舊名垂著色雲林更一奇淺紺水村紅殿角
夕陽烘染柳風吹

寒雲停宿曉登藏閣迎雪

空樓花雨舊心盟老眼拋書試一行瘦骨已無山作對

寒姿會有雪堪迎不應同調猶千里未審飛來更幾程
尋著蓑衣連夜補明朝獨釣最關情

石堆

石堆荒園支離相匏繫枯枝趺宕聲惟有澹黃寒日色
一條射得亂書明

華山兄夜至

打冰來就歲寒期夢裏梅花預折枝（昨夢僧兄手梅花折枝）論定
法門垂令甲談深出戶見參旗春回燭影茶聲外句得
香消研凍時藕葉中間樓閣冷夜闌相對髮如絲（南麻村浮水中央如藕葉也）

載書船返得夕香霜樵書

短燭山窗自事㦛病餘瑣事足清緣埽除塵土閒酬接補住煙波一釣船舉古無如山鳥當論交最是野樵賢歲寒莫怨雲山隔同在冰花雪葉天

雞聲

曡樹層煙當曉籌五更清喚荻花洲忽驚天地還朝氣可信英雄已白頭迫促風雲千局變打空今古一身浮少年場裏嘹曾到只被笙歌掩畫樓

烏銜

烏銜飛葉來文羽臨風整啄葉矮闌干重啄闌干影

上元前往不中望弔葵石於鶴洲草堂

共說臨行日都無顧語繁別離惟倦鶴囑累有名園望

弔出常禮論心指舊㮚草堂顏色在老樹煞無言

新柳

何消寫態更支離黃葉難分絕妙辭定好豎雛他日艇
怕伊不要老人詩漁鄉窈窕漸濃去枯樹婆娑待賦之
還有瀰天晴雪在樓臺側畔一番奇

菸荷寮諸禪作庭中石詩余亦和之

石公相見來拍肩與攜釉以此遇漁鄉入眼如故舊然
疑詭老僧白描顏百縐

茶盞用韻

此日簡遊裝水經空在袖如與故人別如隔青山舊樵
社栄茶期趁他旗小縐

燒葉

星星宿火要渠傳丹翠看飄小穗煙想到洞庭秋寂㝡得來茗帚舊因緣雲林蹋記尋山屐石鼎投成買句錢落葉一編嘶少作不如同擲茗鑪前

斫釣竿

貌得瀟湘痕墨汁隨意灑來朝釣春雨心向澄江寫漁竿不用鉤漁屋何須瓦

亦杉扇頭梅幹

斷崖荒渚託根者其品伯仲松杉間以枯爲文節如鐵我思唐人元次山

靈珏耒至

溼雲去前村落落行水底槐根響篙迹水綠亦新旨引古發籤疑叩言無一邇余亦舊隱招西指秋山紫

觀鬬草

沙面輸贏散隊遲看雲眼到小兒癡抽黃對白綠何事冷石孤松我自期飛來柳絮團成陣移去青山影不知牛角漢書翻幾葉戰場一樣不多時

村僧詩

挂瓢路近浙江頭埽石孤吟自唱酬斷續桑麻圍破寺短長鐘磬落漁舟古時錢在憑谿店別縣山來仗小樓孤負匡廬十年約架籤重把志書抽

村裏工夫看古規村僧家法帶分癡弄來獅子空登座

跨丁黃牛不廢詩圃學飛揚通本草睡方沈著問希夷

請從北宋前頭看法苑何曾架屋支

谿光山色當揮犀景物村村是好題得意寒林千幅雪知時遠浦一聲雞西窗簾卷樵人小春水船危塔影低簡點鉢囊前輩錄定誰冷眼得全提

種松明歲抬松釵碧照谿堂水色佳望裏田皆依衲線移來菊也號僧鞋冷思石屋鄉情在險話天平萬笏排

愛把清談佐農社水村風物未全乖

混迹漁鄉路那分一篇世外絕奇文釣來破夢千江月伴著橫秋萬頃雲遺累殊疏毛穎氏絕交且逐白鷗羣因風說與天隨道摩著霜顱似勝君

是處人家湊水扉放生卻有釣魚磯經行白石清泉路
隨喜天吳紫鳳衣緩緩尋碑忘日永看看種樹又成圍
最珍二幅天然畫小李將軍寫落暉

挂網

絲絲眼裏錦成堆霧閣雲窗一樣開杏花過了池塘綠
兜住東風莫放回

香筒

折枝花已插瓶看香線還教就裏安位置不妨同研北
相投只合撚詩九殘經意味溫存侍細兩情懷準備寒
若比郵筒差穩在羊腸何用路千盤

寄介軒

舊時人物想秦餘兩載西山憶著渠舟里家邊千樹雪
伏生口裏未焚書江頭釣雨客孤坐別後垂霜髮並如
料得稍閒注經手定來看荷種松鋤

與靈壁樵

邵氏傳家學先天式未全自余開出震賴汝洗坤乾漢
代春秋正哲谿易象圓蜀中箍桶者嗟彼後無賢

寄示旨勝舫

止與古人對了無愁起時高鴻鶩獨牾檐雪照題詩生
白窗籠紙微黃柳髮絲樓中谿上路得意不曾歧

老漁

野廟迎神酒色驕蚌杯重把市西橋閒題風月笑分手

儂是漁耶你是樵

寒食前三日

紅雪春谿雨一灘燕來筍透未成竿不須寒具愁名畫漁舍煙疏一擲寒

野廟

像古銷金碧荒荒對荻灣風揚旗字轉烏立帳門閼鬼語松濤惡村聲廟舞蠻漏痕書未已壞壁郭熙山

春夕谿堂坐雨

話長雨細入初更感舊茫茫記不明老至詩篇忘句味夜闌鐙火習茶聲峰思縹緲山程坦盡想雲林疊路輕明曉重將吟葉削竹窗鋪紙寫初晴

柳緜

茅巷三重雪滿天無人分給絮衣錢暖風到處銷寒栗盡日春城散柳緜

黑摩尼

黑摩尼者評詩之刑賞格也緜以爲質墨以爲澤盛之以缶爲點者一而雙墨環環虛中予而賓者奪也限韻二十句寮中和之

夜窗響詩葉隔竹應茶杵清絡雖絲抽揚波方繭煮松煙染霜絮爲君作玄語一規墨是懲白月標所許如前賢對棋頃刻輸別墅灑出驪龍珠風雷生片楮落落黑雨飛聊當詩櫝楚愼弗迷南鍼同異隨朱呂貴爾風雅邪如秋拂殘暑比古學書程之字先草鼠

囈語詩夜聞其聲而作詩

恍惚話十洲類東方曼倩黃金臺上聽騶生陳赤縣事
疑前世歷形是夢中見亂若春山雲絡繹不受串那來
文獻徵已失亡索面生長無是鄉直上子虛殿共付能
畫手無此一匹絹若日月記之荒史不足羨如珠走出
盤如汞之逃鍊蟠桃三尺核奇味不妨膳鈞天帝醉時
沈如油入麪趙簡受天符中似繞枝箭後來楚漢壘史
書看欲倦誰論夢與覺事往同秋電所以遐覽人林中
坐能晏然西天東土譫發方成片搗山撲濟影錯引宗
風線嗟哉復嗟哉夢國添彩絢夢破語皆空擲礫等珍
錮始知囈說法書紳告禪院

題木芙蓉小幅

紅綃霜天豔骨柔看宜水角又宜樓生來意氣寒江上不耐詩人做晚秋

爲洞庭蔣子方題墓松圖（蔣處士叔騄子方十世祖也墓保孤松作圖紀事）

蘇臺木葉半欲枯雁梢雲脚青模糊授經山市子方氏度嶺來尋阡陌迂衣上洞庭山翠冷出袖短幅高松圖軸中松影窗中客相對風霜一樣孤華表來歸鄉井改昆明灰黑更桑海鶴巢去作樓船身墓道風吹石磊磊還與草堂顏色在一枝脫厄偏神彩引來高唱秋蕭瑟吐出文章雲蓓蕾我亦餘年客洞庭三徑蕪荒展未經

君家故事傳暖谷道州溫然心所銘（道州有暖谷在寒亭之傍宋治平中大夫蔣琪名之蔣頴叔作記盛寒中入此谷中其氣溫然）看君孤標古松格歲寒終護煩山靈蓑衣補好撥煙棹松下尋看碑字青

簡兄扇上讀小宋詩

六年去絕東吳跡千里虛他小宋來（余戊午前浪跡山水小宋來吳中題詠每著懷余句子）韻腳風流眞獨唱扇頭今日怕重開記中山上他時壁社裏人同冷谷灰還有既閑逋欠在匡廬如約不消猜（前四年寄吳既閑短歌詩作廬山補遊既閑書促）

江西禪子至言陶仲調逝矣

易發知音少空山歎絕絃眞思毛髮動迂有語言傳諸老星稀日清湘落木天頻書問黃子彼早著鞭先（仲調尺牘）

勸開九煙九
煙前四年沒

擔泉到

方家泉到色如冰茶帖閒看惜未能月下重生瓦鑪火
轆轤放下佛前鐙

憶黃鶴樓與些菴居士別

黃鶴磯下江水流黃鶴去存黃鶴樓我共些菴樓上別
別淚灑作江聲愁些菴白頭臨水哭樓中雲飛淚如屋
哭聲常在天地間十載西風吹墓木春江起枕還哭遲
篷窗一路動離悲堯峰塔冷補山杳重話樵堂埽葉時

病起復用來韻

竹無豔骨秋長伴雲作奇峰曉送來世事懶從樵客問

籬花都背草堂開畢留藥嶠三條篾誰撥咸陽一窖灰
還喜當窗栟櫚葉𠕇做巢雙鳥不曾猜

破鞋

雨痕苔點舊斕斑移曬牆根漠漠閒底裏何曾膩白日
故交到處託青山飛揚誰復追風健零亂空將壞袜攀
更有倂當兩般物殘楓黃落石頭頑

題曹桐亚先生畫鶺鴒橫幅

茂林青森饒古味樹有連枝比同氣無情況作有情看
癡鳥有情眞足貴世名鶺鴒日癡鳥鶺鴒癡鳥不癡人自癡骨肉忍
被錐刀移揮毫點出兄弟樂桐亚一幅無聲詩分甘梨
栗舊惺惺兒女情深古道零前賢搜得根源著不盡鴛

鶩畫鶴鴿

還予方居士畫卷敘失洞庭秋游之約兼寄古

遣方洲

縹緲隔水引秋秋望孤松開卷吹清音想應知我幾人在

還與青山一樣心漫道草鞋能似虎惜他黃葉浪如金

村村打稻愁霖雨老衲關門也苦吟

夜聞水聲

打斷殘書響隔牆潤花一道繞林長夜窗太寂乍來好

老耳雖聾賴洗將想見飛揚投笠澤不放坐睡夢瀟湘

何年展意千山裏如許聲中立草堂

三月從南麻來樵堂遇病及寒而解書縛感歎

作詩

落花圖裏挂帆初下載樵堂未展渠敢便絕交疏舊槳且將解脫賀殘書古人喚起儻知我往日周旋難漠如滋味餘清要相入肯辭冒雨翦寒蔬

近夜出尋楓葉過風緊行不遠

老貪秋翠轉前岡古墓邊穿石馬行歸路背將殘日炙嶺雲脚借暮煙長納些敗闕風吹轉門裏家珍葉滿廊要補今朝遊記短峨眉夢去整山裝

采楓實

狡猾神仙霜葉戲亂撒丹砂不知貴疏林刻劃鬧風騷繡谷干花消意氣不信生芝解笑人祗應領略蕭條味

采來九曲已穿珠歲寒坐遣鑪煙慰

冬青子歌

女貞安名帶閨閤秋翠雄芒淚埋卻分明揮霍丈夫心灑血寒林風索索明珠百串珊瑚紅贈君起衰籠底藥冬青子起衰好白頭秋望心草草挽回風霜須及早

小幅

小幅斜陽竹影成投窗癡笑凍蠅聲孤煩羣衣長留侍老覺千山尙有情羽調哀鴻誰與聽書痕屋漏淚相呈歐心未得垂垂老還取高僧傳一評

咸平有鑪鄉彙詠之刻歎美之作歌

東風吹夢入瀟湘二十年頭雲路長余隨先師浮湘在歲丙午湘中

遺老天際想謂湘江竺菴仲調諸老憑仗故人存故鄉吳江煙波青染指缺著湘山有湘水故人心眼幷州刀快翦吳江百番紙蘇臺野覲花濛濛要借天隨舊釣篷綠蓑習氣未多讓注目湘煙在此中

王上明居士過石枏堂咸平象賢也

眼底詩名又屬將高情配得嶺雲長鱸鄉中立東西浙藝苑分稱大小王賴有梅花一鋪供參他墨雨四窗香時展新刻石泉試手煎同吸可合松江風味涼

雪蘭

白雪幽蘭緒各端何般琴道一時看埋藏絕谷心還吐縞素千山香正寒積減幾分沈綠色銷成何處泠花瀾

思量南宋遺民畫天地茫茫遣墨難

山堂絕句

歷落澗聲新雨足悠揚梅片午風微棋子拈來閒研紙手生十九路中機

風頭料峭嶺容更吹得雲歸葉樣輕歸雲歸後還遊否若到匡廬我共行

芟繁於古有知音浪葉隨流不用尋一迴攡落穮䆱片記取風前擇菜心

松還留子隨頑石菜已垂花作碎金穿過樵村射丹翠方知西照念人深

破椽政喜疏星漏花徑長看布蘚重松風作合更解事

吹轉靈巖跌宕鐘

欄干夜拍短長吁法苑驚秋泣露珠一把江河難挽淚

方袍何處覓唐衢

寄懷茂倫

雖同江左十年隔何處白頭重見來一事讓占虎谿笑

草堂媿乏雁門才詩壇已決南宗旨法社須追雅調回

作想煙波攜釣笠五湖載月話天台

杏花

名滿詞人集知伊應未深清華林下氣一澹歲寒心坐

雨得相領谿桃恥其尋丁寧補花史洗發貴從今

重釋岣嶁碑歌

禹陵寂莫禹廟扃龍蛇滿壁飛秋螢神留衡雲不磨石七十七顆古帝青名山大川掌握裏呼吸閶闔吹雷霆神愁鬼械避不得劣遺點畫傳其形不須九鼎鑄百怪寒碑一片搜精靈陋儒翦鐙苦注釋蟲魚眼目難高撐效力古怪煩不憚洗滌天地文重明

寒食前三日作

社字旗新野廟涼樵村寒食又相將敲頑逐日烹新火忍別無心賦折楊花信幾回淹雨點禽言為我細商量一叢蝴蝶手自翦看放莊周蹋夢鄉

春雨乍晴方洲持白民墨竹來

小立平沙洗研餘帶煙八法得遺渠移來船子垂竿手

駁小篆作歌

鈞天帝醉秦猖狂既滅七雄欺百王祖龍毒燄李斯助
典墳一炬灰咸陽黃農虞夏忽焉沒天長地久相嗟傷
古文埽蕩出小篆巧僞結束非垂裳漢朝雖然崇小學
不過丞相斯故方修羅隻手掩紅鏡星河晝燦天茫茫
儒林好舉秦敗闕井田封建言琳琅何爲無人駁小篆
家傳師授狠虎章其體困迫不調暢削瓜皐陶面狹長
嚴家餓隸安足論鋃鐺不遺形飛揚寄言有心起衰者
放眼先秦知大綱岣嶁碑存石鼓在背逆趨順休徬徨

山行

新雨琮琤澗道催石枏透葉赤成堆茆檐未見巢泥換
鮮筍攔街賣燕來

茱花寒裏醮朱藤背籠山樵作隊登一齊指話高坡上
昨日聽泉是此僧

渡船頭景夢中看入眼吳山一色寒拋開四十年前筆
狠藉雕蟲到虎官（往年在鹿山作虎官志）

冰輪仄出展初回窗葉瓏璁嶺路開行行且作梅花觀
枯樹枝頭碎月來

述懷

雲山流寓歷年頻依舊相將杖與身檝屐情懷空往事
卸緜天氣又經春著書法苑誰王粲作伴天涯少野賓

老覓唐碑箋碧落感他哀子報親人
游裝翻喜老無家祗累圖書轣轆車白石敢期能聽法
蒼苔且喜不垂花槎牙南國身全槁瓜葛西天族尚華
喧耳春風偏意氣土牆午放蜜蠭衙

木筆花

西麟獲後書痕絕蝌斗銷沈古文滅秋毫拔擢到中山
徒隸奔馳文陣結闕文史冊不可見漢唐紛紛多雜說
老人才盡空哀歌翻喜木筆三摩挲

西施夢草歌 一曰梧宮秋警

吳王秋臺料歌舞塗抹簫韶翻舊譜釆香隊歸眉月吐
雄雞叫轉扶桑輪花霧引入無愁春曲廊屧響花滿身

起來谿綠谿雲湅越絕書攤尋古夢五湖飛鴻空目送

春日一宿落木菴後華山碓兄病病起已逼夏矣重過落木而作此詩

擲地鏘然金石吟誰拈落木舊時音生耽放浪騎牛癖略識般勤愛馬心蔬蒻香分庭藥品茶傾綠柒架藤陰天衣要與書新額蟠匾工夫恨未深

菜未成臺借閣眠重來政及采茶前波紋蕩漾櫓加冷篆勢飄蕭樹鬬妍池上有凡夫先生小篆感舊論年頻倒指臨池孤憤俯窺天五湖釣雪遊心在別字聲吞忍再宣時將為五湖遊

詠芥

胥借青霜葉有稜歲寒風味合孤僧和同未肯隨仙李
娬媚從來見魏徵玉版相參高節似石泉乍洗冷煙凝
不消九錫尋花例一介題名品自應
畫法曾聞甜字禁蔬經定取介相宜山家本色盤中在
烈士肝腸味外知浩氣豫章分劍紫大名慶歷有詩垂
齒牙驗著錚錚鐵石爛松枯性未移

小雁蕩者天池之異名也雨後作小雁蕩短歌

小雁蕩補吳地記以天名池更爲名龍湫倒飛白日雨
此亦怒瀾傳其聲蓮花十丈開池北秀冠江南山水國
天池名舊不難尋便著異名尋亦得

池上絕句

密樹不妨通語鳥短牆未欲拒青山聞道綠陰詩滿地
惜他只得暫開關

碓兄來共論古易久之

傷懷竹簡付秦煙漢後箋經總未然卦譜舊翻焦氏法
詩心未得續之傳遠公授詩義于周續之雷次宗書來天竺飛龍在話
記靈山返櫝圓王子春先師有答洞庭野客問大衍易數書累幅眞要黃金鑄
鍾子琴臺去其鼓新絃

爲振麓書琴名小築額

古存當日定琴名楓樣蕭疏冰樣清翻著蟻來人會否
小窗安隱坐秋聲

貽嚴三陽逸士

先賢王電目（王光菴吳中醫隱少善鑒人江湖呼爲王電目也）古蹟詠吳中（光菴集有吳中古蹟詩）定拾遺民記重開澗上風尋碑煙路引釆藥綠阡通矮屋蘇臺下思君清話同

和曹桐江題畫之句而爲漁社漫歌

畫之逸品曹桐江勳名翰墨一等靚雲浮愛他江魚方育子獨坐不垂鉤宕漾看山一白頭我本苕谿人與說苕谿話西奈北宋端師子披師子皮婆娑舞了蹋灰瀟湘舊釣舟管他漾之夾山湖之碧浪透得漁歌唱便休憑誰喚起桐江太史問百年前漁樵風味將眼前賸水殘山試較籌一聲欵乃收綸去正是洞庭秋

樵乘（寓紫石作）

南朝傳粉借風流誰把樵裝逸事收穿林山髻都黃髮只爲松花撲滿頭

樵歌唱轉墓門邊清散松鍼刺紙錢笑騎石馬圍樵件妄意嘶風試著鞭

葢世勳名土一堆樵餘感慨撥莓苔思量八角茶名好還把功勞件數來

濃青亂點水煙重一綫盤雲正挂龍樵路明朝新雨過四山老樹沐秋容

夕香門改東籬二首

偶然門改爪恰受外層山華表不足避危青倅守關鄰巷逶出牖樵籠晚迎還一綠我深許茅堂雜樹環

綠癖得隨順藤扉開夢秋五湖緣未定一角樹新收種藥方書證看雲畫譜求樵朋亦延話不是例關休

五日曉霽作詩方洲夜來宿山堂早辭去

天容曬藥收絲雨客爲看雲渡曉湖浪跡十年思縹緲遭逢今日有菖蒲桑珍返老拈重綠草取刊華采夏枯佛前拳石聊修供頑字家傳一字符

苕語至

隔個嶺頭緘帖少也知洗鉢外頻煩破除寒暑聊搜句閱歷榮枯賴灌園餘潤齒牙梅子嚼生涼談席竹風繁乍來語路無阡陌忘了山堂五月喧

迹王允憲處士清事

底須梅鶴染詩腸聞道長齋獨坐香婚嫁免愁羈五嶽
無家偏喜壓襄陽好山歸路煙盈衲新句收來雪一囊
濠上懸知魚樂在雲棲社集要提綱

題李長蘅小幅

此景尋思何處見湘山飛不起秋煙若將蒼莽齊詩品
三百年來沈石田

雨後靈巖狀兄餉椒餅

乍卷雲衣晴色嫩半黃梅子綠陰饒定憐同味分餘餅
儻悉孤懷更糝椒含辛天地禪風薄洗鉢湘潭舊夢遙
拾紙寫來麤句報牆頭臏合過鄰樵

六月曬書古堯峰同喻兄夜話

鞠躬盡瘁當年話（述舊在大鑒堂侍先師雨坐自誓之語）白髮吞聲祗淚垂湘館追風今獨羨茶寮吹火我猶支壓肩擔子殘書累撲袖湖光冷翠宜提到衡山飛動意冬青閃鑠蒻鐙時

雨後山堂夜集有感

眼向青山未肯垂竹根鑪畔集新知相當細雨閒評帖小損春風爲勘詩（時爲山中諸禪第韻語耳）草菩提斷穿尋棧井轆轤聲淚欲糜（坐中偶語及過去門人兼樹）縹緲石屏層疊夢挑鐙說著舊癡兒

秋前破例作華山遊從喻兄借書夾

水牌新樣出書坡排日吟涼樹下多又向湘雲借書夾

蓮花底有看書窩

題畫扇

遠峰一抹雲太古崖勢仄吟聲出書屋秋心傳所得

題畫

疏林深淺相當半嶺陰晴乍變湘西煙翠飛來染著漁帆一片

畫品亦如棋品局局風流各變看他奪角衝關演得秋光成片

寶雲詩集卷六

寶雲詩集卷七

拂煙集

漏霜南潛著

曬書用韻乙丑秋

拂將煙篆與蟲絲書腦排齊一展眉攤在滿身苔蘚石倒疑無字舊殘碑

青簡堆堆髮似絲桐風苦句憶通眉愛書愛馬雙清癖山尾山頭兩豎碑

松鍼

冷簇小規青芒垂數枝勁指南一路非吹亂方無正拈與付詞人繡出秋煙竟

有頭而無尾穿鱄無一髮投之滿盂水鍼浮終不沒誰

呼龍樹起看刺青天骨

草菩提

居高不能卑尊貴翻成過委之在荒榛菩提非自墮所
以持勝輪貴擊虛空破
從來千佛名渺若秋雁過草座亦不居白玉臺真墮譬
如黃鶴樓崔顥留題破
入草亦不辭此是諸佛過一葉儻遮睛名身隨以墮撥
動光明珠一粒一塵破
我有先天句刹那刹那過過則現量超佛頂青不墮拈
他小彈丸立把宗綱破

松路

平看白鳥雙去倒相長松項頭蹋著簇新句子澗邊步步清秋

遊帶詩中活眼山看畫裏碁頭載得松風澗月五湖去賣新秋

聞蟬用韻

高樹吟風合墮樵千摧萬抑響山寮巧將斷續傳心事恰似龍眠與白描

詠啞蟬用韻

臨高無復喚蘋風枉了谿青夕照紅坐待秋窗絕餘響不關雙耳老來聾

悲秋口角付西風薄翅搖空等葉紅留得吟窗孤響在

不教徐積只推聾

題畫 二首

搖枝挂松颸竊人目還仄小停圓月上樹影虛窗得

層層縛屋牢步步緣花仄松間亭子寒無使雲先得

初秋和華山和尚韻

元來天也要知音辦取批山抹水心待看秋風擅場手

山塗翡翠葉塗金

石脈間殺絲錢疏待我思量點綴渠埽葉帚兒安一角

靠松根閣幾堆書

爲友三釋字

損益論交道曾聞闕里書師伸三指苦汝把百非疏潔

經秋徧尋穿松雨荷鋤鬭心一趨步事事愼其初

補衣

照人瘦影月斜出件著孤鍼竹一叢相當衲綫頭絲白
乍報風霜嶺樹紅
指甲鈍來移舊綫補丁湊著像知音有時渴睡迷離眼
錯把虛空劄一鍼
別後雲峰意向閒舊衣片段一堆頑依稀綫路瀟湘雨
提起衡嶷夢裏山
配得山門色似灰衲頭百孔蘚花堆穿鍼只倩支風雪
肯換眉山玉帶來

華山兄題扇面谿亭依韻

亭子像浮葉苔花滿衣綴安得移遠山吟看飛鳥背

秋月即事同華山兄

漸看紅繡落楓春瘦削千山未覺貧背拎喜憑松作蓋眼花笑見月重輪何須點首分横豎慣把呑聲當指陳他日谿亭名二老瀑花飛濺髮如銀

三十番花換綠春研山往日共貧腸中難免奔車轉指上愁將歲月輪詩路打開端要別遺言苦述不妨陳宵深指眼重相問誰賣銀城的是銀

穆花枯木歲寒春錦繡成堆說甚貧巧合古來珍合璧無雙天上有雙輪盤雲白鶴周旋久乙丑七月望後四鶴來蓮花峰頂排闥青山次第陳笑憶回仙遺話好誤人怕鍛汞鑪銀

作止和詩次韻呈華山兄

拋琴從此罷陽春詩亦如人貴守貧截住合流迴澗道生他四角礙車輪秋山閣筆無窮好小弟忠言不再陳打埽詩林停韻脚重門新鑰要裝銀

埽地

卷廊秋葉韻鏘鳴把帚吟來與和成老漸虛懷習恭謹空山且學折腰行

一回劃破舊苔紋墜葉堆來又幾分畢竟秋風勝人力看他天上埽浮雲

橫披豎抹夕陽中帚染苔青并葉紅不是秋山逃錦繡單提潔淨舊家風

立斜樹影月盈庭折得搖空鳳尾青祗為紅塵飛不盡
銀河邊有簸箕星

中秋雨

莫倚梧桐更問天秋光打斷雨絲連應知月在浮雲上
也恨人無覿面緣
燭短吟長潑墨天情如蜂蜜釀黃連明年西塞山邊月
翻轉斜風細雨緣

書兒桃禪衲扇面

蒸出紅霞海市樓落英飛到釣船頭好拈一幅惠崇雨
換眼青蘆白雁洲

題拈花圖卷

賢劫第四釋迦佛撒沙婁至那邊行誰將一笑春風面聽做頭陀痛哭聲

打新栗

喚拾青青栗棘蓬楊歧打眼也冬烘兩手雖然無著處會看到口玉玲瓏

渾身翠蘚裏泥團未剖泥團卻被瞞一味綠攢傷手刺泥團休弄只堪觀

詠扇儀

秪道清風無住處元來摺向此中藏明年花信番番過把出重新爲舉揚

青香櫞

未降霜時得未多黃柑那許與同科配著滿林香翡翠濃青箬笠綠漁蓑

風霜心事舊囊藏竹柏青蒼共寺廊僧老面紋同百皺比量輸我幾分黃

詠苔錢

蹴蹋青錢自在行卻疑腳下有雲生買山無計空囊老方信虛名誤一生

詠炭

畫炭爨看沈石田橫斜寸寸抹松煙不曾寫到紅鑪鍛打徹光明黑暗天

補窗

斜斜整整紙痕聯照樣僧衣挂水田後夜長空新雁過

免將殘影落鐙前

劃斷寒光片紙中裏頭光借外頭紅傳語茫茫門外漢

從今休怪不通風

煎茶聲

竹鑪吹火入初更調合松風分外清昨日瀑花飛百尺

熱時聲比冷時輕

鳳仙花

谿雲吹出舊秦樓玉上簫聲付碧流小鳳踢花紅淚溼

漢唐池館幾迴秋

華山鳥道

窮雲鳥道透重關跳脫鸞飛鳳舞閒之繞轉頭看倒筆

知音畢竟趙寒山

石布袋

擘不能開袋口鬆街頭故事又更端大地山河裝未入

勸君莫向裏頭看

同禪者從澗橋下至華山初地感古有作

話斷還相視秋泉照影時花看龍爪攫路想馬蹄遲往

事山經在新名石貌疑歸閒右軍帖人外定誰期

秋田

秋田蹋蹋喜初晴黃染殘陽綠漸更君看青山影中稻

垂頭都學老人行

燕菴歌

黃茅未是藏名地且停茶杯論燕字燕安燕樂詎心期溫飽男兒非所志綵來所悅以爲安乘危不用逡巡避不見嵩山積雪中接續西天人斷臂吾論燕字更深層要法宗綱提古義室內閒閒樂未央兒孫得力須牢記子順於父臣輔君寶鏡分明勞逸事春風不上玉簾鉤落花遊絲遠天翠只教燕寢靜凝香功成灑落翻秋翅燕安歌歌未備古來漁父忘棲巢隔水問巢應有意打埽精藍法界寬三袈裟地何容易

夜坐用蟹侍者韻

也想黃牛買一頭谿山好處跨來休而今且把書遮眼

鑿鏈孤鐙一檻秋

八月尾宿堯峰頂聞喻兄說嶺半虎事

半山瞼睡醒鑿鏈坐來遲打瓦葉飛急鐙前說虎時

寄紀大韶

學的紅心幾個穿天荒地老壘殘編知音尤喜生同世
定論眞須到晚年永叔浮雲石門破黄牛枯墨少游傳
不消評史勞勞問看畫名山話始圓

靈璧樵易說未成詩以促之

鐵障千年易學盲華山一半互陰晴圖成吾已垂垂老
算合何堪緩緩程斷爛締文傷兩漢草除亥正爲秦嬴
杏檀吹得沈灰起不負寒樓舊短檠

寄靈珏未

長空雁影去來身喜汝能將祖意陳免水背留分半偈曉寒早巳籍門人羣空西極來天馬法到神州感獲麟只嚼枯柴病僧話宗風家學轉雙輪

九日雨色中子深喜曾過訪子深留新詩一幅去

破堂九日彈詩苦宿雨高梧綴滴殘蹋葉又隨秋退遠翦鐙來共夜窗寒青山難喚石湖起是日始點石湖詩本俗禮幸逢乖叟覽博古品評誰正眼袖中珍重玉蝤蠐

櫟菴歌

吾昔衡山遇樹王樹無名字身昂藏樹王無名以為用

無名之名名乃揚又嘗繼見松化石鱗甲鍼茲成石脈
名松名石等空名用著空名見樗櫟此二樹者眞絕奇
無甚高論從其卑曲轅蔽牛櫟社樹臨山千仞才橫枝
匠石不顧櫟不怨櫨梨橘柚徒堪悲古來大用在無用
縕槃不中天年持藏於龍雲用獅吼天山聖誤亦有之
珍重藏身舊家法翡翠秋枝雲外插

木犀香裏同以撰倚拙祖明諸公軒中語

一院秋香集素心單提泠字是知音玲瓏尤喜藏身綠
瑣碎從看滿地金撥著泰灰思古鼎收來宋歷當遺簪

華山兄遊見南宋舊刻歷本　無端浪跡無端話留句詩教後日尋

詠木魚

肯貪香餌逐青蘋出水紅鱗定有神搖撼千山一聲吼
始知枯木口含春

雁字

望江南曲唱初殘和雨和煙寫段酸配得巴江新疊筆
倚來卍字舊欄干祗貪草草斜行去不管茫茫老眼看
傳語天衣問秋影寒潭摹得幾分寒
短亭橫浦淚秋蘚淡墨斜飛幅幅奇讀未成文添遠想
風來吹側更多姿疑今疑古何年體江北江南幾箇知
注目衝雲天上去玉樓聞道要新碑
莫是飛來答惠崇斜題一幅雨煙中蘆花隊裏茅菴領
秋水澄來墨浩空萬卷浮雲橫嶺上六朝如夢寫江東

若教撞著功臣政免得塗雅學小童
烏道霜寒鶴夢醒隔層煙樹篆痕青誰疑乎爪篇頭韻
只聽丁璫殿角鈴端的無言垂古調分明天上布新銘
從來解讀推漁父只在秋蘆水一汀

華山之頂有石名曰雲父

戀子非無意爲霖那綏飛何曾全不顧祗是未教歸霜
喜遮紅葉風看動白衣閒閒得安坐身遺綠苔圍

詠靈巖饅頭石

清齋壓倒露葵烹牢九誚訛攻未成千縷白雲權作甑
一抔黃土愧同名安知腹內能容否不耐形模太冷生
礪齒可能眞漱石這回咀嚼試行行

中秋雨

莫倚梧桐更問天秋光打斷雨絲連應知月在浮雲上也恨人無覿面緣

前題復和華山兄

燭短吟長瀋墨天倩如蜂蜜釀黃連明年西塞山邊月翻轉斜風細雨緣

和敘兄和尚韻

秋山繡簇未成貧充作伽藍白髮民短技自量齊襪線舊交相似合絲緡坐提研石看雲話同侍衡峰執帚人洞壑從今決游約樵車肯碾世間塵（敘兄二十七年前同余在靈巖侍衆）雲山自此不教分老去相當遠岫曛一段配兄詩絕妙

千峰圍得翠紛紜名傳蜀郡思鄉夢畫踢倪迂澹墨雲
況說騎牛田舍樂功臣風味願同羣

書見桃禪衲扇面

蒸出紅霞海市樓落英飛到釣船頭好拈一幅惠崇雨
換眼青蘆白雁洲

枯木

飛來蝴蝶作秋蕊斑剝滿身蟲篆鋪誰混風霜搜骨苦
打成文彩費工夫

伏虎碑

伏虎唐代碑舊埋崖腹裏裂山自何年露石文宛爾骨
歲渺斷雲高僧跡奇詭合有騎虎圖傳觀毛髮起不知

好事誰重與搜畫髓洗腸留寒泉借以潔人耳吾來秋正深碑前葉如綺

補進山詩 十月望日

茗谿習漁樂初掉荆谿裏茗谿與荆谿相當一秋水 十月三日抵荆谿

心同谿路迴懷積未能散把手論心深不知交日淺 水際過懷蓼老居士

昔賢愛馬處頭自彼中來支許篷窗話相期古路開 朔日離華山明日宿段莊四日至郭外也

行行及水窮問名云大澗摩挲數縛書樵車應未慣 住船

大澗

樵車雨中上車路曲能尋去冬〻才六日楓隱正楓深道遇

急雨樵車過楓隱

留得古雷痕稠錫經殘樹寺門隔澗橋一橋黄葉雨至寺

夜泝西洞庭舊事

破鍋炙手冬〻茶炒土蒕撥灰苦櫞丸不信鐙前青縹緲

夢中疊翠換銅棺

漢壘

依稀戰壘傳炎漢轉換衡雲記赤烏晨鐘杵醒鴻溝夢

寫幅寒崖脫葉圖相傳漢王戰壘而名漢也

南嶽村

樹光晴亦溼綴屋劣成村石頭排雁犬樵尋坐來論

山雨感懷

秋裝卸定雨絲絲合眼吳山尙未離垂老遊程眞秉燭就閒句譜類殘碁出師衣要輪番讀船子歌留浩蕩思絮語臨窗二三子青山宜我更無宜

夜霖雨垣傾一絕

古來琴操寫崩山霖雨垣頹意政關打合老僧癡界內石頭大小一堆頑

病目

雲浮四壁訝新晴觸樹寒花歷亂生句法能留詩裏眼江山儻助老來情古人未忍隔相見殘卷得開須暫明閒簡方書餐菊外也思尋藥澗邊行

南嶽樓中有感

說著浮湘淚幾揮三間樓窄竹笆圍劃來退道坡全坦減樣匡廬布亦飛

書籤木葉共秋聲山帶西谿淺綠橫準備釣蓑衝雪去白頭柔櫓耐煩行

苕谿接壤總漁鄉里語年來半已忘風土記中詳寫未枌蛇紅燭祭蠻王

卜居陽羨事飄零山水空傳筆墨靈不信千秋蘇玉局天邊泥著破鞋星

古松鬣動澗花飄轉憶梅谿立板橋幾個江南一江北雨中同話仰山鍬

從來泉石煙霞疾問著醫門袖手多急須料理看山眼
痼癖膏肓一任他

寺閣吟

補處身何敢衡峰號媿同湘帆隨向背吳地乍西東舊
衲千山雨新巢一字楓老師題牓與還在侍寮中余給侍靈巖時先師爲題楓巢二字
寺故鄰楓隱山山楓色齊小樓隨意坐孤笑不勞梯對
石眼同冷評雲首未低會心前輩墨選勝說荆谿

嘲作詩

往余畫埽地圖至南嶽半月而不能舉帚也自
離言幾度從忘帚識字無人解寫箕那知埽地圖中影

淚作談天座上詞

朝煙

朝煙赳亂雲去雲無一尺欲辨煙雲者煙青雲是白

振麓和山閣吟余復用韻　二首

遙情縱孤領遊亦要人同點筆卣雲背斷崖朱閣東譚

醫拈鹿草射雨轉神楓碎事儁疏符拾來秋翠中

百尺樓非峻高言不易齊退之詩裏說太華采無梯語

鳥絲中暗崖松影乍低斜陽善提示一縷射前谿

澗邊

得徑就樵席竹中宜小軒低留雲宛坐鳴咽澗如言本

務課編帚閒心嗜灌園老藤鬚鬣古往往學垂蝯

感事

晨星幾點食堂偏這把家風冷澹傳蕭條南嶽三聲板省卻扮州一陌錢

敘兄貽香蕢

一器香蕢傳手帖寫言要配竹根鑪依稀相識雷文角樣在宣和博古圖

山居

退院僧來赴寺招量才只合逐行樵藥備夜煎收木屑飢煩近侍饋鍋焦尚留釣具重裁竹廢撚詩丸只挂瓢多恐蓋頭雲片笑出坡又把破書挑

面面峰名憶倚庭此中來倚四窗青打眠學樣松根碣

無舌眞看殿角鈴雲絮難裝鐙下初月輪件了晝中經
詩牌影壁紛多件暇日思量遍作銘
老來膽小靠前閒碎事猶堪寫贈君茶重水評元取澹
藥尋火候也須文瓢樹還同苕帚挂硯池新向洗腸分
松風瀾月從來富更賸牀頭一甕雲
厨慣無鹽圃少蔬荒涼像住石屏初堂空待補單條字
葉脫容看夾注書釆來椽足鍋催洗拾得詩迴草督除
清事更番政無暇寒山課和不曾疏
紅樹梢頭早雪時看花霧裏老休悲秋後病目平提世事慵
開眼單爲青山又覺醫舊路湘江留段夢故鄉石屋有
編詩渡頭喚起當年句雲帶鐘聲出嶺遲

心難與起古人論樹有搖霜幾葉存舜事雨聲供展卷
可人木椒稱支門水尋天目高源路雲看銅官出處根
裝點漁樵社中景山童掘藥鬧孤村
舊圖憶遺高人墨忽到山窗潑眼明孤閣擁青文待詔
段雲橫白李長蘅昔年藏此二圖遺去經三十年較晴較雨分農話銜
草銜花驗鹿行最是療飢希有事齋堂板喜一聲鳴
北宋猶傳古調琴石門妙總立言深青山只葬高人骨
白日難埋大雅心落葉誰將豐草續棃花還記冉頭尋
竟陵書督匡廬約遊債茫茫負至今
西塞桃花繞路霞生緣我本是漁家伸眉萬卷挑鐙蕊
留髮三冬鬬雪花省轉湘帆來嶽寺擬尋界路止樵車

地頭茶器收藏易陸羽傳經定未差
憔悴門風聽自嘲拚將枯樹與人描雞毛筆買愁空橐
鴉觜鋤攜晚定交聽瀑有時拖客屐絕糧無計解僧包
獻徵零落禪林事悶把鐙前禿管敲

破布衫

破衫故事苦絕少近事零星聊足誇碎荷葉畫曹太史
補綠蕢詩陳白沙曹桐工太史有碎荷葉一幅數年前余爲作歌陳白沙詩老妻連夜補蕢
衣天上浮雲飄蕩似青州斤兩重輕差關心畫壁朝陽
衲點燭來看山月斜

夜燒山樂

洗閣銀砂映月灘鑪頭分得冷花湍入地肝腸還似雪

夜深拈在箸頭看

蔬盤

曉堂隨眾粥例有小蔬盤乾蔬備筋骨入口咀嚼難老人苦齒脫白粥自勉餐禪子或念我列坐默而歎椒鹽分別器聊供老者安空山食同堂一味共甘酸無齒斷朝蔬敢煩眾慮禪入道共休戚土簋誓同權念老意勤厚我媿坐自瞞食堂收異器莫遣古風寒

松影

屋瓦綠鱗鱗側臥高松影松聲屋上鳴呼他影不省

洗腸池看瀑

挽得銀河一道寒匡廬布水夢初殘思量尚欠東林集

可惜曾無李白看驗古人腸濤似雪隔風塵路谷加盤
飛湍鳥道稠青樹留在風霜過後觀

瑞香花

壓枝瑣瑣白含香梅蕊前頭蘭未長何事名高比麟鳳
爲他歲暮矯風霜

豆苗

山堂一夜生冰絲蛟館織綃綃所遺或疑減様細玉箸
陽冰吞聲但道奇湖中蓴條沒青骨谷口水簾垂凍縻
實頭指出全不爾移換淵明種豆詩山家蔬譜豆苗雋
盛以玉壺貽所思

題閣後壁觀

南嶽高閣當崖半閤開東軒青影亂後來思好軒子名行隸題之爲壁觀當年壁觀婆羅門屈殺達摩罪妄判二字非佳名大佳此中立言奇一段鐵壁鐵壁自己看己是鐵壁全不換譬如玉手點青蠅曉用薔薇香露盥作是觀者名正觀壁非是壁觀非觀

白蛇洞

白蛇知愛茶風韻蛇有淩雲仙骨分曾聞鶴作仙人驥蛇亦僧坊效搬運陽羨茶名在天地茶子銜時誰解問幽宮應在阜錫泉冷合山雨飛秋煙

指南堂

小築崖當面開窗綠一方指南南執是留與側身商

登傳病後作詩慰之

冷未敗人意谿山病後清放懷雙眼碧餘力五言城小技文猶障孤峰頂要明夜鑪同撥芋期把舊鐙評

素皐脫虎口一絕記事

虎口翻身意氣麤爪聲拂袖葉聲枯籬笆缺陷低牆接此地曾經捋虎鬚

除夕示振麓鐙傳

銅棺匿其峰老翠眉如翦雪寺逢遲暮詩丸不能撚先師憶瀟湘旅亭猶自匾況我習吳山扁舟思不淺

禪樂府目錄

臺山編

臺山路　洞山麻　吹紙燭　永字法　轆轢鑽　黃鶴樓　牡丹夢　禾山鼓　雪峰毬
高安灘　芭蕉杖　骨祉壁　迦葉舞　青州衫　吹布毛　華亭船　東海鯉　處士畫
呼小玉　破竈墮　五通仙　捧爐神　飯袋子　洗鉢盂　汝水流　寫戲來　南山茆
輥繡毬　靈樹碑　虛空鼓　水盆劍　露柱餅　書梵字　婺州亭　隔江招　弄師子
散山雪　銀彈子　子湖牌　小脫空　赤梢

鯉 無底籃 風旛動 塗毒鼓 白馬廟

鵓鴣香 嶺中去

禪樂府

臺山編　　吳興董　說若雨著

敘曰一聲漁父瀟湘江上動吟魂別樣風流錦繡幬中酬鬬曲宮沈羽振玉轉珠迴然法苑笙簧鼉奏聯珠之頌詩林鼓吹未聆天樂之音義取鐙元辭分鍾律禪樂府之名請從此始佛法曲之外差有微長

臺山路

僧遊五臺問一婆子曰臺山路向甚處去婆曰驀直去僧便去婆曰好個師僧又恁麼去後有僧舉似趙州州曰待我去勘過明日州便去問臺山路向甚處去婆曰驀直去州便去婆曰好個師僧又恁麼去州歸院謂僧曰臺山婆子爲汝勘破了也

歷落長江流不住芒鞵一緉無遮護樂府休翻蜀道難

千秋眼底臺山路金烏無情玉兔速短亭不管楊朱哭

洞山麻

僧問洞山守初宗慧禪師如何是佛師曰麻三斤

麻三觔吹作瀟湘一段雲僧繇笑展丹青手難繪長天

鳥跡文寄語春風翰墨場莫將觔兩錯商量睦州有箇

輭轢鑽一併投他骨董箱

吹紙燭

德山禪師初往龍潭至法堂曰久嚮龍潭及乎到來潭又不見龍又不現潭引身曰子親到龍潭師無語遂棲止焉一夕侍立次潭曰更深何不下去師珍重便出卻囘曰外面黑潭點紙燭度與師師擬接潭復吹滅師於此大悟

古鏡重磨墨如漆蚩尤旗埽精靈窟黃鶴樓碎鸚鵡翻
大地山河眼中失龍潭神俊老無匹天馬斯空善奔逸
六螭紅輪夜中出

永字法

睦州龍興陳尊宿因秀才相看云會二十四家書師以拄杖空中點一點云會麼秀才罔措師云又道會二十四家書永字八法也不識

須彌染雲如染墨倒卓虛空逍筆力四海飛濤秋研滴
塗抹星辰天地黑鬼哭無聲倉頡匿鐵畫銀鉤空託勃
蘭亭眞帖憑誰得

轆轢鑽

睦州陳尊宿因雲門敲門乃問誰門云某甲師開門便搊住云道道門擬議師便推出云

秦時轆轢鑽

轆轢鑽天無岸鑽轆轢芙蓉鍔雲門一字運斗樞威靈未改秦時符是辟不祥名瑞圖海枯露出紅珊瑚磨兜堅錯入儒林作話傳妃呼豨樂府轉音人不知陳蒲鞵情性乖翦拂青松當古釵門前好挂賣癡牌

黃鶴樓

長沙因秀才看千佛名經問師曰百千諸佛但見其名未審居何國土還化物也無師云黃鶴樓崔顥題後秀才還曾題未曰未曾師云得閒題取一篇好

鸚鵡洲空黃鶴去百千諸佛棲何處南浦離魂微雨中焚山幽絕江天曙黃鶴樓黃鶴樓衙官屈宋丈夫事那管崔顥題詩在上頭

牡丹夢

南泉普願禪師因陸亘大夫云肇法師也甚奇怪解道天地同根萬物一體師指庭前牡丹云大夫時人見此一株華如夢相似

南園蝴蝶飛如雪長柳書中收不得片時踢盡江南山誰將杭子輕推出華清遺事無消息魏國姚家難復覓空向元輿賦裏看占斷春風名第一護花閑冷鈴聲絕無人重鼓南泉瑟

禾山鼓

吉州禾山無殷禪師僧問習學謂之聞絕學謂之鄰過此二者謂之眞過如何是眞過師曰禾山解打鼓問如何是眞諦師曰禾山解打鼓日如何是眞諦師曰禾山解打鼓問即心即佛則不問如何是非心非佛師曰禾山解打鼓曰如何是向上事師曰禾山解打鼓

白鳥飛邊斷秋雨漁家一簇煙如縷歷落乾坤無寸土

禾山鼓綠楊古岸青蓑舞

雪峰毬

福州雪峰義存禪師因玄沙問某甲如今大用去和尚作麼生師遂將三箇木毬一時拋出沙遂作斫碑勢師云你親在靈山方得如此沙云也只是自家事師一日升座衆集定乃輥出木毬玄沙遂去捉來安於舊處

七聲妙舞飄輕裾遊龍驚鶴變態舒蠲花四招羅戲作

畬刹麒騰比目魚百尋巨獸號曼衍神山變律通仙車

胭刀吐火畫河洛跳丸躍劍身淩虛四筵歷落掉神魄

北斗可攀山可漁象骨峰頭老狡獪逢場拍手春風餘

木毬輥出無聲曲祇有玄沙愛水嬉

高安灘

鎮州臨濟義玄禪師初在黃檗會中行業純一時睦州爲第一座乃問上座在此多少時師曰三年州曰曾參問否師曰不曾參問不知問個甚麽州曰何不去問堂頭和尚如何是佛法的的大意師便去問聲未絕檗便打師下來州曰問話作麽生師曰某甲問聲未絕和尚便打某甲不會州曰但更去問師又問檗又打如是三度問三度被打師自州曰早承激勸問法累蒙和尚賜棒自恨障緣不領深旨今且辭去州曰汝若去須辭和尚了去師禮拜退州先到黃檗處曰問話上座雖是後生却甚奇特若來辭方便接伊已後爲一株大樹覆蔭天下人去在師來曰辭黃檗檗曰不須他處祇往高安灘頭參大愚必爲汝說師到大愚愚曰甚處來師曰黃檗來愚曰黃檗有何言句師曰某甲三度問佛法的的大意三度被打不知某甲有過無過愚曰黃檗與麽老婆心切爲汝得徹困更來這裏問有過無過師於言下大悟乃曰元來黃檗佛法無多子愚搊住曰這尿牀鬼子適來道有

過無過如今卻道黃蘗佛法無多子你見個甚麽道理連道連道歸於大愚助下槊三拳
愚拓開曰汝師
黃蘗非干我事

高安灘頭石鑿鑿高安灘上波聲惡有鞵不蹋高安灘
莫信青天蜀道難

芭蕉杖

郢州芭蕉山慧清禪師上堂拈拄杖示衆曰你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我奪卻你拄杖子
靠拄杖下座

有拄杖渡海鐵船輕蕩漾無拄杖螺螄吞卻南州象撥起芭蕉兩道眉雙峰倒插青天上

魯祖壁

池州魯祖山寶雲禪師尋常見僧來便面壁南泉聞乃云我尋常向僧道佛未出世時會

取何不得一個半
個他溜麽驢年去

碧雞黃馬成塗轍炙轂談天謬分別塞斷清辯玉露銷
嵯峨壁立銀山截走丸俊辯談無舌日月雙輪熾然說
滔滔萬里河流折盡滴祖師悲願血人間不信冰花熱
眼中添得黃金屑

迦葉舞

世尊因乾闥婆王獻樂其時山河大地盡作琴聲迦葉起作舞王問迦葉豈不是阿羅漢諸漏已盡何更有餘習佛云實無餘習莫謗法也王又撫琴三徧迦葉亦三度作舞王云迦葉作舞豈不是佛云實不曾作舞王云世尊何得妄語佛云不妄語汝撫琴山河大地木石盡作琴聲豈不是王云是佛云迦葉亦復如是所以實不曾作舞王乃信受

禾山打鼓雪峰毬秉笏擎叉蕩釣舟大戲場中顛不了

打從迦葉弄虛頭

青州衫

僧問趙州從諗禪師萬法歸一一歸何所師曰老僧在青州作得一領布衫重七斤

青州衫重七斤呼牛呼馬非煙非雲左手握霧與影平分

吹布毛

鳥窠道林禪師見秦望山長松盤屈如蓋遂棲止其上故謂之鳥窠禪師復有鵲巢於側自然馴狎亦目為鵲巢和尚有侍者會通一日欲辭去師問曰汝今何往對曰會通為法出家和尚不垂慈誨今往諸方學佛法去師曰若是佛法吾此間亦有少許曰如何是和尚佛法師於身上拈起布毛吹之通遂領悟玄旨

一莖草上瓊樓現萬戶千門飛紫電竽瑟箜篌法樂身

鉼盤釵釧黃金面鳥窠破的忘歸箭白羽飛鳧安足羡
霹靂弦開天地變梵語唐言穿一線

華亭船

道吾到京口遇夾山上堂僧問如何是法身山曰法身無相曰如何是法眼山曰法眼無瑕道吾不覺失笑山便下座請問道吾某甲適來祗對這僧話必有不是致令上座失笑望上座不吝慈悲吾曰和尚一等是出世未有師在山曰某甲甚處不是望爲說破吾曰某甲終不說請和尚卻往華亭船子處去山曰此人如何吾曰此人上無片瓦下無卓錐和尚若去須易服而往山乃散眾束裝直造華亭船子纔見便問大德住甚麼寺山曰寺即不住住即不似師曰不似似個甚麼山曰不是目前法師曰甚處學得來山曰非耳目之所到師曰一句合頭語萬劫繫驢橛師又問垂絲千尺意在深潭離鉤三寸子何不道山擬開口被師一橈打落水中山纔上船師又曰道道山擬開口師又打山豁然大悟乃

點頭三下師曰竿頭絲線從君弄不犯清波
意自殊山遂問拋綸擲釣師意如何師曰絲
懸綠水浮定有無之意山曰語帶玄而無路
舌頭談而不談師曰釣盡江波金鱗始遇山
乃掩耳師曰如是如是遂囑曰汝向去直須
藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身吾三十年
在藥山祗明斯事汝今已得他後莫住城隍
聚落但向深山裏钁頭邊覓取一個半個接
續無令斷絕山乃辭行頻頻回顧師遂喚闍
黎山乃回首師豎起橈子曰汝將謂別有乃
覆船入
水而逝

三迴煙銷峰影碧舴艋爲家任狼籍荻花楓葉秋滿天
絲綸帶月垂千尺覆船老遂風波癖千秋靈骨無蹤跡
釣灘曉射晴霞赤

一 東海鯉

越州乾峰和尚因僧問十方薄伽梵一路涅
槃門未審路頭在甚麼處師以拄杖畫云在

這裏個後請益雲門門拈起扇子云扇子踍跳上三十三天築著帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾會麼

火中之髮必有峰頂之船扇子踍跳上三十三天東海鯉魚打一棒雨似盆傾殊不然仙人赤松奉藥一丸飲以陸海之水令無舌人端唱眞言陛下和樂億萬年

處士畫

大陽明和尚問梁山如何是無相道場山指觀音云此是吳處士畫陽擬進語山急索云這個有相底如何是無相底陽於言下有省

萬里遙山墨數尺劍花歷落天官壁揮毫氣挾裴將軍慘淡風霜鬼神立畫山分主客畫樹兼正側畫龍怒爪石畫馬夜蹶齧轉換山魂移水魄無手精靈弄丹碧鐵

馬嘶秋曉無跡

呼小玉

昭覺寺克勤佛果禪師在五祖侍者寮會部使者解印還蜀詣祖問道祖曰提刑少年曾讀小豔詩否有兩句頗相近頻呼小玉元無事祗要檀郎認得聲提刑應喏喏祖曰且任細師適歸侍立次問曰聞和尚舉小豔詩提刑會否祖曰他祗認得聲師曰祗要檀郎認得聲他既認得聲為甚麽卻不是祖曰如何是祖師西來意庭前柏樹子聻師忽有省遽出見雞飛上闌于鼓翅而鳴復自謂曰此豈不是聲遂袖香入室通所得呈偈曰金鴨香銷錦繡幃笙歌叢裏醉扶歸少年一段風流事祗許佳人獨自知祖曰佛祖大事非小根劣器所能造詣吾助汝喜祖偏謂山中耆舊曰我侍者參得禪也繇此所至推為上首

聲聲小玉檀郎認著多應錯銀箏厭撥相思曲紗窗日

落淚痕寂寞菖蒲葉作瀟湘綠

破竈墮

嵩嶽破竈墮和尚不稱名氏言行叵測隱居嵩嶽山塢有廟甚靈殿中唯安一竈遠近祭祀不輟烹宰物命甚多師一日領寺僧入廟以杖敲竈三下曰咄此竈只是泥瓦合成聖從何來靈從何起恁麼烹宰物命又打三下竈乃傾破墮落須臾有一青衣峩冠設拜師前師曰是甚麼人曰我本此廟竈神久受業報今日蒙師說無生法得脫此處生在天中特來致謝師曰是汝本有之性非吾強言神再禮而沒少選侍僧問曰某等久侍和尚不蒙示誨竈神得甚麼徑旨便得生天師曰我只向伊道是泥瓦合成別也無道理爲伊侍僧無言師曰會麼僧曰不會師曰本有之性爲甚麼不會侍僧等乃禮拜師曰破也破也墮也墮也

銀河瀉透虛空壁鏗鏘敲斷秋風骨眞靈夜築冰華宮殿腳齊堆補天石嵩山竈鬼無英魄塗毒未鳴先辟易

誰看太古新開闘夜叉老髮櫻櫚碧

五通仙

世尊因五通僊人問世尊有六通我有五通如何是那一通佛召五通僊人五通應諾佛云那一通你問我

打瓦鼓撞泥鐘狠籍瞿曇那一通鼠膏不信善治聾雞鳴天上犬吠雲中

捧鑪神

王太傅入招慶煎茶時朗上座與明招把銚朗翻却茶銚太傅見問上座茶鑪下是什麼朗云捧鑪神太傅云既是捧鑪神為什麼翻却茶銚朗云仕官千日失在一朝太傅拂袖便去明招云朗上座喫却招慶飯了却去江外打野榸朗云和尚作麼生招云非人得其便雪竇云當時但踏倒茶鑪

捧鑪神碧漢迢迢莫問津小遊誤入天羅巡南離朱鳥
鳴司晨螣蛇天矯旋其身洞林卦氣替法新風天地火
三變屯誰踢珊瑚火燄輪霓埽五行開古春

飯袋子

襄州洞山守初宗慧禪師初參雲門門問近
離甚處師曰查渡門曰夏在甚處師曰湖南
報慈曰幾時離彼師曰八月二十五門曰放
汝三頓棒師至明日卻上問訊昨日蒙和尚
放三頓棒不知過在甚麽處門曰飯袋子江
西湖南便恁麽去師於言下大悟遂曰他後
向無人煙處不蓄一粒米不種一莖菜接待
十方往來盡與伊抽釘拔楔拈卻炙脂帽子
脫卻鶻臭布衫教伊灑灑地作個無事衲僧
豈不快哉門曰你身如椰子大開得如許大
口師便
禮拜

飯袋子無絃琴上誰排指江西湖南恁麽去楓落紅亭

暮山紫鶻臭布衫安足恃炙脂帽子輕拈耳此言不信如江水

洗鉢盂

僧問趙州學人乍入叢林乞師指示師云喫粥了也未云喫粥了也師云洗鉢盂去其僧因此大悟

招搖西指蔓菁布子日巡箕尾采萸采杞喫粥了洗鉢耳青天雲淨瓶水

汝水流

并州承天院三交智嵩禪師參首山問如何是佛法的的大意山曰楚王城畔汝水東流師於此有省

楚王城畔汝水東流慈明水上挂鐙毬頷上無鬚死不

休幾時東海乾枯盡百丈蓬塵擁蜃樓

寫戲來

劉宜翁嘗參佛印頗自負一日見眞淨禪師便問長老寫戲來得幾年師曰專候樂官來曰我不入這保社師曰爭柰即今在這場子裏劉擬議師拍手曰蝦蟇禪祇跳得一跳又坐次劉指禪衣曰喚作甚麼師曰禪衣曰如何是禪師乃抖擻曰抖擻不下劉無語師打一下曰你伎倆如此敢勘老僧耶

新編院本唐堯始三千餘歲優場裏春風結束弄參軍紅牙刻句排宮徵保社逃來無處所大石黃鍾秖者是君休矣樂官補職緣誰起

南山茆

仰山慧寂通智禪師在溈山爲直歲作務歸溈問甚麼處去來師曰田中來溈曰田中多

少人師插鍬叉手鴻曰今日南山大有人刈茅師拔鍬便行

算博士南斗七星心宿二點鬼簿茫茫古墓花無主插鍬立蛟宮砥柱奔流急南山茆莫向梧桐覓鳳巢

輥繡球

僧問浮山和尚師唱誰家曲宗風嗣阿誰山云八十翁翁輥繡球僧云恁麽則一句迥然開祖胄三玄戈甲振叢林山云李陵元是漢朝臣

八十龍鍾輥繡毬鷺鷥度曲上秦樓不見江南秋牧馬悲笳霜月古揚州

靈樹碑

僧問靈樹知聖禪師如何是祖師西來意樹默然遷化後門人立行狀碑欲入此語問師曰先師默然處如何上碑師對曰師

靈樹遷化後門人議遺事先師默然處如何上碑記轉令典册中添載商量義

虛空皷

監官謂衆曰虛空爲皷須彌爲椎甚麼人打得衆無對有僧擧似南泉泉云王老師不打這破皷笛

須彌槌虛空皷打三更日卓午跨紫騮插白羽桃花谿殺石虎蘋葉腥紅吹黑雨秋海茫茫響樵斧

水盆劒

潭州石霜楚圓慈明禪師平生以事事無礙行心凡聖所不能測室中晏坐橫刀水盆之上旁置草鞵使來參叩者下語無有契其機者

水一盆劒一口一緉草鞵穿古柳拄杖橫安打蒼狗應

菴拔劍青蛟吼夜唱黃河水西走誰奠長星一杯酒

露柱餅

雲門問明教今日喫得幾個餬餅曰五個師曰露柱喫得幾個曰請和尚茶堂裏喫茶

白日琵琶作鬼語餬餅拈來分露柱山門廚庫凱歌同帝釋中庭柘枝舞毬打馬馬打毬露柱困時風滿樓飢餐餬餅一飽休煙透茶寮別樣愁

書梵字

趙州一日見僧來便面壁書梵字僧展坐具禮三拜州轉身僧收坐具便行州云苦苦僧撫掌呵呵大笑

拈禿帚一丈六埽粉壁珠百斛畫卦臺前秋鬼哭結縛谿風作書篋馬三蹏車一軸與人書不能讀寶鐸含風

響霜竹

望州亭

雪峰上堂諸上座望州亭與汝相見了也烏石嶺與汝相見了也僧堂前與汝相見了也保福展舉問鵝湖智孚僧堂前相見即且置祇如望州亭烏石嶺甚麽處相見鵝湖驟步歸方丈保福低頭入僧堂

望州亭烏石嶺笑捉晴洲杳枝影弗於逮客彈箜篌十洲老仙雲鬢整白玉樓傾散花冷赤虬厥去秋魂醒

隔江招

襄州高亭簡禪師參德山隔江纔見便云不審山乃搖扇招之師忽開悟乃横趨而去便不回顧

東風翦綠春無迹溶漾漁帆半篙碧青山影裏摘楊花

笑擲千年舊桃核紅羅扇障神仙容黃鶴飛去花濛濛

弄師子

安吉州西余端師子始見弄師子發明心要往見龍華受印可遂歸里中合綵為師子皮時被之因號端師子到華亭眾請上堂師陞座曰靈山師子雲間哮吼佛法無可商量不如打個筋斗便下座

弄師子虛空筋斗秋山舞哮吼能教霹靂藏齊州九點飛青雨野千竄死狐狸無家獨行無伴安用爪牙漁歌老逐瀟湘客南北東西踢浪花

鼇山雪

雪峰與巖頭至澧州鼇山店阻雪頭每日祇是打睡師一向坐禪一日喚曰師兄師兄且起來頭曰作甚麼師曰今生不著便共文邃個漢行脚到處被他帶累今日到此又祇管

打睡頭喝曰噇眠去每日牀上坐恰似七村裏土地他時後日魔魅人家男女去在師自點胸曰我這裏未穩在不敢自謾頭曰我將謂你他日向孤峯頂上盤結草菴播揚大教猶作這個語話師曰我實未穩在頭曰你若實如此據你見處一一通來是處與你證明不是處與你剗卻師曰我初到鹽官見上堂舉色空義得個入處頭曰此去三十年切忌舉著又喜洞山過水偈曰切忌從他覓迢迢與我疏渠今正是我我今不是渠頭曰若與麼自救也未徹在師又曰後問德山從上宗乘中事學人還有分也無德山打一棒曰道甚麼我當時如檷底脫相似頭喝曰你不聞道從門入者不是家珍師曰他後如何卽是頭曰他後若欲播揚大教一一從自己胸襟流出將來與我蓋天蓋地去師於言下大悟便作禮起連聲叫曰師兄今日始是鼇山成道

鼇山雪鳥道無蹤泥車轍相思不用瑤華折休憶嚴寒

人跡絕玉塵萬斛誰提挈君不聞至道無難惟嫌揀擇

靈鍼熱刺虛空血

銀彈子

南泉謂座主曰你與我講經得麼主曰和尙爲某甲說禪某甲與和尙講經師曰不可將金彈子換銀彈子去

金彈子銀彈子馬蹶碎蹋桃花水東村小兒垂髮美斜絡竹弓青柳裏泥丸擊落虛空齒笑殺王孫多比擬翦波雙燕驚飛起

子湖牌

衢州子湖巖利蹤禪師於門下立牌曰子湖有一隻狗上取人頭中取人心下取人足擬議卽喪身失命臨濟會下二僧來參方揭簾師喝曰看狗僧回顧師便歸方丈或有人問子湖狗師曰嘷嘷僧無語師便歸方丈

子湖牌上霹靂文寶書夜敕天將軍天狗吐火闐闠焚
羽林壘破虎豹分湘君折竹占靈氛劍截麟角抽獅筋
通明鼓響攢紅雲

小脫空

應菴和尚示屼禪人法語云道既達則無累生之患是可得而名狀耶便能顯示七佛已來威音那畔一個大脫空五祖謂一切妄言綺語小脫空是也覷見本來面目大脫空是也

小脫空釣絲紋斷鯉魚風大脫空經未翻譯只念人間
小脫空小脫空敲答臘石湖辛苦賣癡獃白日何如歌
蹋蹋

赤梢鯉

澧州洛浦山元安禪師丱歲出家通經論具戒爲臨濟侍者濟嘗稱之曰此臨濟門下一隻箭誰敢當鋒後辭臨濟濟陞堂曰臨濟門下有個赤稍鯉魚搖頭擺尾向南方去不知向誰家齏甕裏淹殺師遊歷罷直往夾山卓菴經年不訪夾山山乃修書令僧馳往師接得便坐卻再展手索僧無對師便打曰歸去舉似和尚僧問舉似山曰這僧若開書三日內必來若不開書斯人救不得也夾山卻令人伺師出菴便與燒卻越三曰師果出菴來人報曰菴中火起師亦不顧直到夾山不禮拜乃當面叉手而立山曰雞棲鳳巢非其同類出去師曰自遠趨風請師一接山曰目前無闍黎此閒無老僧師便喝山曰住住且莫草草忽忽雲月是同谿山各異截斷天下人舌頭即不無闍黎爭教無舌人解語師佇思山便打因茲服膺

赤梢鯉何事埋身齏甕死無舌人傳碧落書千金誰購虛空紙腸斷一聲河滿子回首江山暮霞起

無底籃

雪竇明覺禪師因普請問僧甚處來云摘茶來師云人摘茶茶摘人不問你無底籃子重多少代云儹得其便

無底籃兒聊賤賣價等河沙大千界不用家懸白澤圖平消山海諸靈怪雲月谿山誰辨芥相傳款識西天派樣子難教摩詰畫竹師近日胷襟隘只劈青筠編鹿寨

風旛動

六祖至廣州法性寺值印宗法師講涅槃經寓止廊廡間暮夜風颺刹旛聞二僧對論一曰旛動一曰風動往復不已祖曰不是風動不是旛動仁者心動二眾竦然

不是旛不是風蟭螟眼裏擊金鐘不是風不是旛一片征帆兩岸猨非旛動非風動梅花墮井泥牛痛風動非

擔動非柳絮悠揚信口吹

塗毒鼓

臨濟曰大凡演唱宗乘須一句中具三玄一玄中具三要有玄有要寂音尊者云余昔菴於高安九峰之下有僧問余日臨濟會中兩僧一日相見同時下喝臨濟聞之陞座曰大眾要會臨濟賓主句問取堂中二禪客僧便問那個是賓那個是主臨濟曰賓主歷然余方欲訓之頓是三玄三要之旨於是再拜曰大哉無爲寂滅之幢也雖百千世有聞之者一斂心死盡況余去大師餘二百年哉作偈曰一句中具三玄門一玄中具三要路細看即是陷虎機忽轟一聲塗毒鼓偷心死盡眼麻迷石女夢中毛卓豎

□□□□□頭顱葬無土亂蒭齊州數十峰小摘□□□□□持贈虛空擊鼓人梵天日日飛紅雨

白馬瀨

京兆府蜆子和尚不知何許人也事跡頗異
居無定所自印心於洞山混俗閩川不畜道
具不循律儀冬夏惟披一衲逐日沿江岸采
掇蝦蜆以充其腹暮即宿東山白馬廟紙錢
中居民目爲蜆子和尚華嚴靜禪師聞之欲
決眞假先潛入紙錢中深夜師歸嚴把住曰
如何是祖師西來意師遽答曰神前
酒臺盤嚴放手曰不虛與我同根生

豐草庵詩集十一卷文前集三卷後集三卷寶雲詩集七卷明董說若雨撰若雨號西庵遐周先生子自稱鷓鴣生南潯人明季諸生幼稟家學後出太倉張溥門精研五經尤邃於易方言地志星經律法釋老之書靡不鉤纂工古文詞江左名士爭相傾倒而姿稟孤特與俗寡諧更國變棄諸生改姓名曰林蹇皈靈巖儲繼起名之曰元潛屏迹豐草庵其時志節之士有託而逃率以南嶽和尚退翁爲依歸辛卯之難闔寺星散若雨獨負篋杖策入山以從由是東南名宿益高其行丙申秋剃髮靈巖更名南潛字月函主堯峰寶雲庵月函所至之地緇素宗仰於是海內無不推月函爲禪門尊宿矣月

涵於傳鉢開堂飛錫住山之輩視若蔑如而身心融悟

得之典籍每一出遊則有書五十擔隨之雖僻谷之深

洪濤之險不暫離也其志豈在竺乾哉年六十七示寂

吳之夕香庵少未嘗作詩丙戌始爲詩以寫其空坑崖

海之音樂府出入漢魏文境亦清潔如其爲人有自序

七百餘言純是磊落不平之氣集刻於康熙二十九年

迄今二百餘年罕見流傳幸得此編刊以傳世歲在甲

寅吳興劉承幹跋